



Karička ako životabudič

Sedem úrodných rokov
veľkej tancovačky v Košiciach
ovenčenej rekordami



„Kruhový tanec
karička sa stáva
symbolom
dynamiky, živosti
a priateľskosti
Slovenska.“

Vlado Urban, umelecký vedúci FS Železiar a odborný garant karičky na Hlavnej

Karička na Hlavnej inšpiruje

Sedem úrodných rokov veľkej tancovačky v Košiciach ovenčenej rekordmi

2013 – 2019

„Vy ste prví nefolkloristi v našej histórii, ktorí nás oslovujú o spoluprácu,“ s údivom zodvihol obočie Vlado Urban, umelecký vedúci v súčasnosti 55-ročného FS ŽELEZIAR, keď za ním v roku 2013 prišla riaditeľka košickej PR agentúry Communication House Katarína Čániová s návrhom zorganizovať veľkú tancovačku v kruhoch na košickej Hlavnej. Slovo dalo slovo a pod odbornou garanciou Domu ľudového tanca vzniklo nevšedné podujatie, ktoré počas siedmich úrodných rokov zdobí Košice.

Karička pod názvom Tancujúce mesto 2013 odštartovala v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry 2013. Úspešne pokračovala aj v rokoch 2014 Obrovskou karičkou, 2015 Karičkou-tancom priateľov, v roku 2016 Veselou karičkou, v 2017 Jubilejnou karičkou, v roku 2018 Karičkou slnovratu a v roku 2019 Zemplínskou karičkou s čardášom.

A v čom tkvie prazákladná inšpirácia? Katarína Čániová, ideová tvorkyňa a hlavná koordinátorka podujatia: „Na tancovanie karičky sa deti, mládež aj dospelí pripravujú niekoľko mesiacov. Ide teda o veselú, veľmi priateľskú opakovanú činnosť, ktorá má vyvrcholenie na spoločnej tancovačke pod holým nebom. Namiesto klávesnice počítača a mobilu sa ľudia rukami navzájom dotýkajú v kole. To na psychiku aj motoriku pôsobí ako balzam.“

Za sedem rokov si kruhový tanec zatancovalo dovedna takmer 6 000 ľudí. Otvára Medzinárodný folklórny festival Cassovia folkfest. Aj vďaka podpore partnerov – Syrárne Bel Slovensko, mesta Košice a po dva roky aj KSK.

Podujatie nemá na Slovensku a v strednej Európe obdoby.

Mystérium kruhu Čarokruhy

Symbol kruhu je od nepamäti (časti súčasného ľudstva) posvätný. Kruh ako symbol Života, symbol Celku a Jednoty. Symbol Nekonečna a Všetkého vo Večnom.

Vznik aj zánik, obnova tohto cyklu do Nekonečna, až kým s Ním nesplyneme. Až kým nesplyneme s obsahom tohto symbolu, až kým nesplyneme s Jednotou. Toto Všetko obsahuje symbol kruhu.

Zároveň v sebe nesie bezpečie a ochranu, podporu a prepojenie. Na symboliku kruhu sa dá nahliadať z rôznych úrovní a pohľadov. Ak napríklad kruh vytvárajú ľudia svojimi telami, význam prepojenia, podpory a ochrany je zrejмый. Prírodné národy tejto symbolike rozumeli, žili ju prirodzene. Jedným z archaických prejavov takýchto národov, kde možno pozorovať všetky spomínané aspekty, je tanec, presnejšie tance kruhové. Spoluvytvárajú jadro každej kultúry naprieč celým svetom.

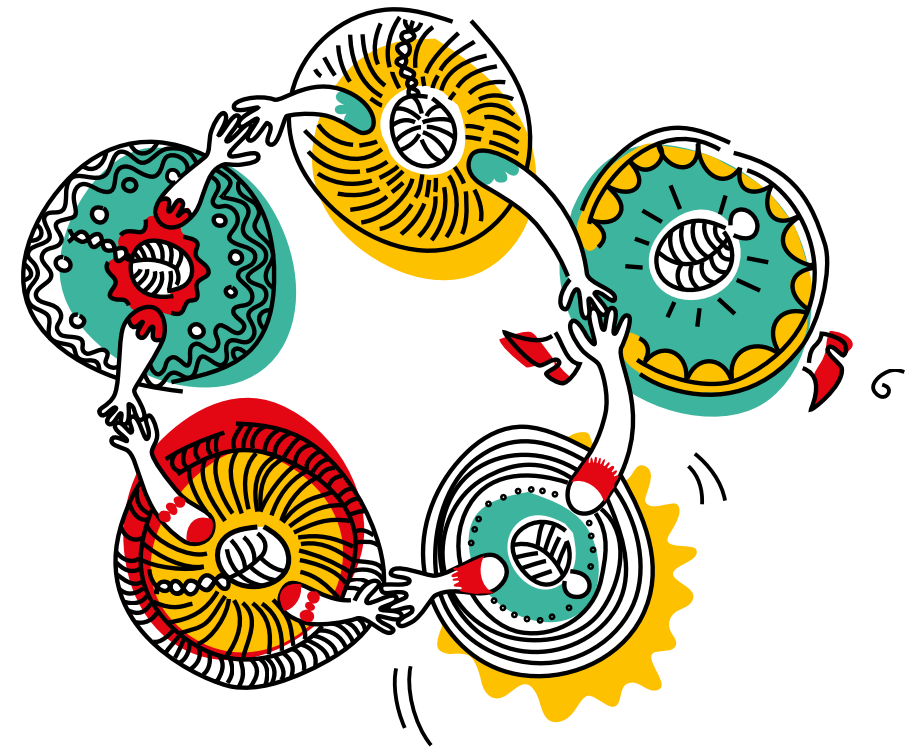
Pôvodne išlo o rituálne tance tancované v špeciálnom čase a na špeciálnych miestach. Pri takom tanci sa človek mohol (a stále môže) spojiť s kruhom a jeho významami, teda sa môže spojiť - prostredníctvom napojenia na kruh - nielen s jeho celkom, ale aj s cyklickosťou vlastného života a Jednotou Univerza.

Takéto tance mohli tiež ženám pripomínať ich cyklickosť a podobnosť s cyklickosťou prírody – pohyb Mesiaca po nočnej oblohe či opakujúce sa ročné obdobia v našom zemepisnom pásme. Kruhové tance skutočne vznikali pozorovaním prírody, vesmírnych telies a pohybu Univerza. Ide o akúsi snahu človeka priblížiť sa JEMU a JEJ, demonštrovať prepojenie. Zavrňajme odkaz, ktorý tieto tance v sebe nesú.

Na území Slovenska sa zachoval napríklad ženský kruhový

tanec karička. Ak by sme sa naň mali možnosť pozerat zhora, videli by sme v ňom okrem kruhu postáv ešte ďalšie kruhy. Jednotlivé sukne žien totiž kruhy vytvárajú tiež. Ak by sme takéto tance chceli nakresliť či narysovať, aký obrazec by vznikol? Túto otázku nechávam nezodpovedanú, aby mal každý možnosť prísť na To sám...

Mgr. Eva Mazárová
etnologička





Zemplínska karička s čardášom 2019

Organizačne náročný ustanovujúci rekord sa vydaril.
Presne 766 účastníkov vytvorilo 14 sústredných
kruhov, v ktorých si zatancovali karičku. Tanečnú
choreografiu Zemplínskej karičky pripravil Vlado
Urban a Vlado Michalko.





Karička slnovratu 2018

Neuveriteľná 620-metrová špirála, ktorú vytvorilo 681 tanečníkov, dostala sa do Knihy slovenských rekordov. Pri jej meraní koordinátorky podujatia Monika Floriánová a Mirka Petovská.





Jubilejná karička 2017

Na 6 sekúnd zamrzlo 876 účastníkov karičky.
Za organizátorov a partnerov (zľava doprava):
Richard Hergott z MMK, Katarína Čániová
z Communication House, Vlado Urban z FS Železiar,
Alica Gerecová – svedkyňa pokusu o rekord
a Marek Chariš zo Syrárne Bel Slovensko.





Veselá karička s chorovodom 2016

Deň D na 4. ročníku veselej tancovačky na Hlavnej prináša novinku! Karička po prvý raz pokračuje chorovodom, čiže bráničkami. Vďaka dvadsiatke koordinátorov z folklórnych súborov sa nám podarilo z desiatok kolies vytvoriť 490 bráničiek.





Karička Tanec priateľov 2015

Na Abovskej karičke sa počas Medzinárodného dňa objatí naraz vyoblápano 584 tanečníkov v 60-tich kruhoch. To bolo radosti a veselosti!





Obrovská karička 2014

Najväčší počet ľudí – až 444 v jednom
priateľskom kruhu – po veľkom
roztancovanom sprievode mestom.





Tancujúce mesto 2013

Kruhový tanec zo Zemplína v uliciach moderného Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013. Od tohto roku až doteraz otvára medzinárodný folklórny festival Cassovia folkfest. Počas prvého ročníka zatancovalo karičku 965 ľudí v 105-tich kruhoch.





Príprava videa

Tri, dva, jedna, strih



Ľady sa lámali, sneh sa topil, keď tanečníkov, hudobníkov a speváčky FS Železiar natáčal na výukové a metodické videá naslovované profesionál Rado Sklenár so svojím tímom. Koordinátori podujatia z Communication House potom videá šírili najprv cez zasielané DVD a neskôr cez Youtube do širého sveta.





Šup sem, hop tam, nech kroky spoznám

Opakujem, dostávam tanec aj hudbu pod kožu. To je zmysel prípravy na Deň D. Popri výukových videách vždy počas tréningových mesiacov bol záujemcom k dispozícii odborný garant podujatia a skvelý tanečník Vlado Urban. Neskôr aj Monika Floriánová, koordinátorka karičky na Hlavnej z Communication House a tanečná lektorka. Grátis poskytli početné metodické hodiny. Využili ich stredné školy, záujmové združenia, folklórne súbory či jednotlivci. Aj verejné nácviky sa stali predmetom záujmu médií. Napríklad televíznej folklórnej show RTVS Kapura.



Festival USE THE CITY



Vidieť verejný priestor inými očami. Cez divadlo, hudbu, tanec... Taký býva festival USE THE CITY. Každoročne láka tisíce ľudí, aby si svoje mesto pozreli z inej perspektívy ako obvykle. A na niekoľko hodín charakter Hlavnej preladí aj vďaka karičke. Vešeléó, šej haj hop!

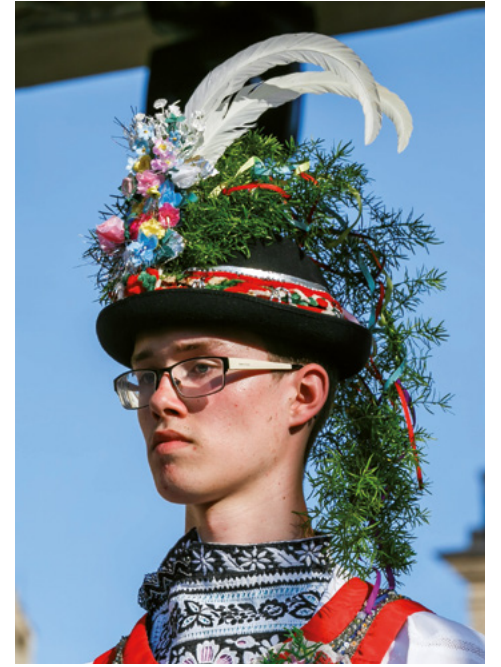


Parádne účesy a kalapy

Nádherne účesy plné nevšednej krásy inšpirované prírodou a kruhovými motívmi oslnili porotu aj divákov. Nedali sa zahanbiť ani chlapi a svoje kalapy vyzdobili ako pávy.

Súťaž o Naj účes (ženský aj dievčenský) a Naj kalap býva čerešničkou na torte veľkej košickej tancovačky. A ostáva v srdciach aj tých, čo sa prizdobili, aj tých, ktorí sa kochali pohľadmi.







Tanec spája generácie



Deti aj dospelí, tinedžeri aj seniory. Tanečníci každého veku si užívajú karičku spoločne. Na maminkinom chrbte alebo v partnerskom objatí... Od najmladších zo súboru Hanička, Železiarik a ďalších až po seniorky, napr. z Čane, ktorých neváhal povzbudiť i starosta obce.







Zo sveta do Košíc



Karičku už vedia tancovať v širšej „okolici“ folklórne súbory i jednotlivci. Na veľkú tancovačku na Východe Slovenska prišli z Česka, Japonska, Fínska, Poľska, Slovinska, Rumunska, Estónska, Srbska a Maďarska... Nech žije priateľský duch karičky naďalej!







Speváčky a hudobníci

Aká by to bola karička bez hudobníkov a spevákov?
Každý rok muzikanti rezko vyhrávajú tanečníkom do tempa
a speváčky svojim zvonivým hlasom dotvárajú tanec.
Vo FS Železiar tvoria nerozlučnú trojicu.



Ohlasy v médiách rastú



Nech celé Slovensko aj zahraničie vie o výnimočnom podujatí v Metropole východu! PR agentúra Communication House zakaždým úzko spolupracuje s početnými médiami - TASR, RTVS, Markíza, Rádio Košice, KOŠICE:DNES, Korzár, SME, Plus 7 dní a ďalšími. Vďaka Vám, novinári, za upevňovanie našich spoločných koreňov aj prostredníctvom Vašich správ a reportáží.



Syrová karička, pochúťka do bruška



Tanečníci mohli ochutnať karičku dvojako. Okrem srdca pošteklila aj žalúdky účastníkov. Na veľkej tancovačke v Košiciach ani raz nechýbali pracovníci partnera podujatia Syrárne Bel Slovensko. Vždy mali vlastný karičkovský kruh, do ktorého zamestnanci závodu v Michalovciach prizývali aj kolegov z Čiech či iného zahraničia.







Karička inšpiruje ďalšie mestá



Karička podnietila ďalšie mestá. Podobné podujatie sa udiali dosiaľ v Prahe a to v roku 2015. Tam vďaka iniciatíve Mani Svoreňovej z Košíc tancovalo kruhový tanec asi 50 ľudí z tamojšieho FS Šarvanci. V rokoch 2015 a 2016 na Zemplínskych slávnostiach v Michalovciach si karičku doprialo dovedna 712 tanečníkov. V roku 2015 vo Svidníku na Slávnostiach kultúry Rusínov – Ukrajincov Slovenska karičku zatancovalo 1403 detí a mládeže.



Módne inšpirácie vtedy a dnes

Prehliadky krojov z Abova a Zemplína, medzi ktorými nechýbali ani svadobné šaty, obzvláštnili i nádherné tradičné odevy z Kyjovska na južnej Morave. Páčila sa prehliadka aj Folklórna moderna z tvorby odevných dizajnérov z SOŠ Gemerská v Košiciach.





Momentky

Nepotrebujú slov. Sú čarovné samé o sebe.





Slovenské ustanovujúce rekordy karičky na Hlavnej

Sedem úrodných rokov

2013	Karičku zatancovalo 965 ľudí v 105-tich kruhoch
2014	444 ľudí sa krútilo v obrovskom kolese
2015	584 účastníkov naraz objalo v 60-tich kruhoch
2016	490 bráničiek vytvorených z rúk 980 ľudí tancujúcich karičku
2017	Na 6 sekúnd zamrzlo 876 účastníkov karičky
2018	620,2 metrovú špirálu vytvorilo 681 tancujúcich
2019	766 ľudí vytvorilo 14 sústredených kruhov



Účastníci Zemplínskej karičky s čardášom 2019

FOLKLORISTI:

FS Železiar, Košice
Spevácka skupina Lipa, Spišská Nová Ves
FS Gemer, Dobšiná
FS Kalvarčan, Košice
FS Karička, Družstevná pri Hornáde
FS Plavčanka, Plaveč
FS Leszczyniaci, Poľsko
FS Preddvor, Slovinsko
FS Krasňanka, Košice-Krásna
FS Solanka, Michalovce
FS Solivarčan, Prešov
FS Kadlubek, Valaliky
FS Majerán a dFS Cinduška, Liptovský hrádok
dFS Nezábudka, Spišský Štvrtok
dFS Dúbravienka, Prešov
dFS Sokolík, Slovenské Pravno
dFS Kolovrátok, Humenné
dFS Hanička I., Košice
dFS Hanička II., Košice
Krúžok ľudového tanca Halúzka, Košice
dFS Strážčanik, Strážske
dFS Vánok, Veľké Kapušany
Kurz ľudového tanca v DLT, Košice

ORGANIZÁCIE A ŠKOLY:

SZUŠ Vlada Urbana, Košice
SZUŠ Novosad
ZŠ Rejdová
SOŠ Veterinárna, Košice-Barca
Gymnázium, Kráľovský Chlmec
Obchodná akadémia, Trebišov
Spojená škola Kollárová, Sečovce

CVČ Orgovánová Košice
ZPP Radosť, Košice
Klub žien Radosť, Bukovec
Únia nevidiacich a slabozrakých
Slovenska, Košice
Denné centrum seniorov Košice-Šaca
Denné centrum seniorov Košice-Staré
Mesto
Denné centrum seniorov Košice-Juh
OZ kresťanských seniorov pri MČ
Košice-Západ
mesto Dobšiná
Syráreň Bel Slovensko, Michalovce

JEDNOTLIVCI:

rodina Vepryk, ČR
Alica, Gerecová, Košice
Margita Kočíšková, Košice
Helena Kancová, Košice
Anna Szabóová, Košice
Monika Floriánová, Košice
Katarína Čániová, Košice
Ivana Čuchtová, Košice
Ludmila Matisová, Košice
Jana Barošová
Mária Vacvalová
Jana Šatanková
Veronika Verešpeiová
Katarína Baloghová

Tí, ktorí rozkrútili prvý ročník veľkej tancovačky na košickej Hlavnej v r. 2013:

Idea a hlavná koordinácia Katarína Čániová, koordinátorka podujatia Katka Jantošovičová – obe z Communication House. Odborný garant podujatia: umelecký vedúci FS Železiar a riaditeľ Domu ľudového tanca Vlado Urban. Zuzka Krajňáková – manažérka DLT. Martin Buršák – generálny riaditeľ partnera podujatia Syrárne Bel Slovensko (na foto v časti Syrová karička...).

Organizátor :



Za spoluprácu ďakujeme odborným garantom:



Sharing smiles



Ďakujeme aj partnerovi Syrárni Bel Slovensko, výrobcovi syru Karička naša slovenská



Autori fotografií: Peter Melúch, Gejza Legen, Eugen Bernáth, Veronika Janušková, Katarína Čániová, Monika Floriánová, Matúš Géci, Jana Linková, Adrián Murcko, Miroslav Vacula a ďalší

Communication House, s.r.o © 2019
www.karickatanec [fb/karickatanec](https://www.facebook.com/karickatanec)
www.folkfest.sk

